

Ó que mil línguas eu tivesse

Letra: Johann Mentzer (1658-1734); melodia: J.B. Koenig, 1738; arranjo: Friedrich Eckhardt, 1928 (aqui simplificado)

The musical score is written for a four-part choir in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second and third lines, and the third system covers the fourth line. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some rests in the bass line.

1. Ó que mil lín - guas eu ti - ves - se e bo - cas
que Deus a - len - to e dom me des - se, não ces - sa -

mil pa - ra can - tar;
ri - a de e - xal - tar em hi - nos o seu gran - de a -

mor e o que me fez o bom Se - nhor.

2. Ó que esta minha voz soasse
até o sol com seu fulgor;
e que meu sangue jubilasse,
enquanto sinto seu ardor;
que fosse o alento gratidão
e cada pulso uma canção!

3. Quem bênçãos sobre mim derrama?
Só tu, Senhor, benigno Deus!
És tu, meu Pai, que tanto me ama,
guardando-me nos transe meus!
Suportas minha transgressão;
paciente, dás-me teu perdão.

4. Senti em toda minha vida
quão milagroso é teu guiar.
Sim, mesmo sendo adversa a lida,
sempre me guias, sem errar;
pois na maior tribulação,
Senhor, me dás consolação.

5. Como não hei de, jubiloso,
cantar o teu divino amor?
Por que, no mundo tenebroso,
eu temeria morte e dor?
Se vier o céu a desabar,
nem mesmo então triste hei de estar.

6. Quero exaltar tua bondade, enquanto a língua se mover,
louvando tua caridade, enquanto o coração bater;
sim, quando a boca se calar, hei de exaltar-te, a suspirar.