

## SEMPRE QUERO ESTAR CONTIGO

Texto: Philipp Spitta (1801-59)

Melodia: Irmãos Hernutos, cerca de 1740

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one sharp (F major). The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the basso continuo. The lyrics are written in Portuguese, with some lines numbered 1, 2, and 4.

Top Staff (Soprano):

- 1. Sempre que - ro estar con - ti - go, sempre a ti, Je-sus, ser - vir;  
não me a - fas-to em ti me a - bri - go, teu ca - minho hei de se - guir.
- 2. On - de há vi - da mais di - to - sa do que junto a ti, Se-nhor,  
que me dás com mão bon - do - sa bêncões mil, por teu fa - vor?
- 4. Sim, Je - sus, em ti so - men-te fi-co em a - le - gri-a e dor;  
já na ter-ra e eter - na - men-te eu me entrego a ti, Se - nhor.

Bottom Staff (Basso Continuo):

- 1. És da mi - nha vi - da a  
E por quem sou confor -
- 2. Cren-te a - guar-do o teu cha -

Second Stave (Continuation):

- 1. vi - da, da minha al-ma é o vi - gor. Eu sou vi - de a ti u - ni - da; a vi - dei ra és tu, Se - nhor.
- 2. ta - do, meu Je - sus, se não por ti? Pois so - mente a ti foi da - do o po - der no céu e a - qui.
- 4. ma - do sem-pre pronto a obe-de - cer; pa - ra a morte é pre-pa - ra - do o que em ti per-ma - ne - cer.