

LCI 606 Sempre quero estar contigo

1

Forma A

L e M: Philipp Spitta, 1801-1859
A: Ingo Schreiner

F C/E F F/A B $\flat$ F C F C/E Dm Gm F/C C

1. Sem - pre que - ro es - tar con - ti - go, sem - pre a ti, Je - sus, ser -
2. On - de há vi - da mais di - to - sa do que jun - to a ti, Se -
3. On - de se a - cha tal bon - da - de co - mo a que Je - sus mos -
4. Sim, Je - sus, em ti so - men - te fi - co em a - le - gri - a e

F C/E F F/A B $\flat$ F C F C/E Dm Gm F/C C

vir; não me a - fas - to, em ti me a - bri - go, teu ca - mi - nho hei de se -
nhor, que me dás, com mão bon - do - sa, bên - çãos mil, por teu fa -
trou, que da mor - te e da mal - da - de por seu san - gue me li -
dor; já na ter - ra e e - ter - na - men - te eu me en - tre - go a ti, Se -

F C F/A Gm C/E F C G C F/A Gm F B $\flat$ F

guir. És da mi - nha a vi - da vi - da, da mi - nha al - ma és o vi -
vor? E por quem sou con - for - ta - do, meu Je - sus, se não por
vrou? Co - mo eu não me en - tre - ga - ri - a ao que a vi - da deu por
nhor. Cren - te, a - guar - do o teu cha - ma - do, sem - pre pron - to a o - be - de -

C Dm Gm F C/E B $\flat$ /D F C Am C Dm Gm F/C C F Φ

gor. Eu sou vi - de a ti u - ni - da, a vi - dei - ra és tu, Se - nhor.
ti? Pois so - men - te a ti foi da - do o po - der no céu e a - qui.
mim? Co - mo não me em - pe - nha - ri - a em se - gui - lo a - té o fim?
cer. Pa - ra a mor - te é pre - pa - ra - do o que em ti per - ma - ne - cer. Φ