

DIVERSOS
INSTRUMENTOS
(sobrevoz veja part.
das flautas)

O sol fulgente (Livro de Canto da IECLB nº 339)

Letra: Paul Gerhardt (1607-1676); mel.: Johann Georg Ebeling (1637-1676)

The musical score consists of two sections. The first section starts with three staves: 'mel.' (mezzo-soprano), '2a v.' (second soprano), and 'vla.' (viola). The second section starts with two staves: 'p./tecl.' (piano/keyboard) and 'órgão' (organ). Both sections are in common time (indicated by '3') and major (indicated by a sharp sign). The vocal parts sing in D major, while the instrumental parts play in G major. The lyrics are in Portuguese, and the chords are indicated above the vocal parts.

mel. D G A D G A D G D G

1. O sol ful - gen - te, res-plan-de - cen - te, com luz bri - lhan - te

2a v.

vla.

p./tecl. órgão

1. O sol ful - gen - te, res-plan-de - cen - te, com luz bri - lhan - te

A D G A Bm G A D Em A D

e con - for - tan - te, nos re - vi - go - ra, nos dá seu ca - lor.

vla.

p./tecl. órgão

e con - for - tan - te, nos re - vi - go - ra, nos dá seu ca - lor.

2. A Deus cantemos, e lhe entreguemos
bens e presentes, corpos e mentes
ofereçamos a nosso Senhor.
O que lhe agrada é alma confiada,
que, jubilosa, com fé fervorosa,
lhe rende eterno, agradável louvor.

D Em D A Bm E A Bm A D A
Bem des-can- sa - do, fe - liz e con - fia - do, eu me le van - to, com
Bem des-can sa - do, fe - liz e con fia - do, eu me le - van - to, com

D E A D A D Em A D
jú - bi - lo can - to, ren - den - do a Deus gra - ti - dão e lou - vor.
jú - bi - lo can - to, ren - den - do a Deus gra - ti - dão e lou - vor.

3. De noite e dia, o Pai nos guia,
bênçãos aumenta, mal afugenta,
do desespero ao louvor nos conduz.
Quando dormimos, conosco o sentimos;
quando acordamos, felizes miramos
de sua graça a benéfica luz.

4. Todo o tormento e sofrimento,
toda a desgraça da terra passa,
de tudo livra-nos o seu amor.
Plena alegria, perfeita harmonia,
isso me aguarda na eterna morada,
quando eu chegar ao celeste fulgor.