

LCI 302 A paz nos queiras conceder

1

1531
Filipenses 4.7

L e M: Martin Luther, 1483-1546
segundo a antífona Da Pacem Domine, séc. IX
A: Ingo Schreiner

A paz nos quei - ras con - ce - der, Se - nhor, em nos - sa vi - da.

A paz nos quei - ras con - ce - der, Se - nhor, em nos - sa vi - da.

A paz nos quei - ras con - ce - der, Se - nhor, em nos - sa vi - da.

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the Bass. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'A paz nos quei - ras con - ce - der, Se - nhor, em nos - sa vi - da.'

Nin - guém nos po - de so - cor - rer, nem po - de

Nin - guém nos po - de so - cor - rer, nem po - de

Nin - guém nos po - de so - cor - rer, nem po - de

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the Bass. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'Nin - guém nos po - de so - cor - rer, nem po - de'.

dar gua - ri - da, só Tu, Se - nhor, Deus cle - men - te.

dar gua - ri - da, só Tu, Se - nhor, Deus cle - men - te.

dar gua - ri - da, só Tu, Se - nhor, Deus cle - men - te.

The third system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the Bass. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'dar gua - ri - da, só Tu, Se - nhor, Deus cle - men - te.'