

Louvamos-te, Cristo Senhor

Letra: Paul Gerhardt (1607-1676); melodia: Martin Luther, 1539

veja, também, HPD 15
"Eu venho a vós" I e II

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are in Portuguese. The first system starts with a C chord and a 5-measure rest in the vocal line. The second system starts with a G chord. The third system starts with an F chord. The fourth system starts with an Em chord. The score ends with a double bar line.

1. Lou - va - mos - te, Cris - to Se - nhor, ó
ma - nan - cial do ve - ro a - mor, es -
tre - la d'al - va, ex - sa luz, Fi -
lho de Deus, Se - nhor Je - sus.

2. Confiante em tua promessa, teu povo, em noite e escuridão,
a tua luz sempre almejou, por salvação e paz ansiou.

3. Eis que a promessa se cumpriu: Em Cristo o próprio céu se abriu!
A luz eterna rebrilhou, a terra toda iluminou.

4. Glória e louvor hei de cantar, em alegria, sem cessar,
na bem aventurada luz do reino teu, Senhor Jesus.